**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад № 1»**

**ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО**

Советом педагогов Директором МАДОУ «Детский сад №1»

протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по реализации инновационной программы дошкольного образования МАДОУ "Детский сад №1" группы раннего возраста «Солнышко» для детей 2-3 лет**

**(в соответствии с ФГОС ДО)**

**Разработчик программы:**

Воспитатель

Козырева Ольга Юрьевна

**Структура программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **I Целевой раздел** | 2 |
| 1. Пояснительная записка …………………………………………… | 2 |
| 1.1. Цели и задачи реализации программы ……………………….. | 4 |
| 1.2.Принципы и подходы к формированию программы …….. | 7 |
| 1.3.Режим организации образовательной деятельности…………. | 8 |
| 1.4. Возрастные особенности развития детей 2 - 3 лет………….. | 10 |
| 1.5. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) ………………………………………………………….. | 13 |
| **II Содержательный раздел** | 17 |
| 2.1.Содержание психолого-педагогической работы с детьми (от 2 до 3 лет)......................................................................................................... | 17 |
| 2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей (от 2 до 3 лет):  2.2.1 Образовательная область «Физическое развитие»…….....  2.2.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ………………………………………………………….  2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»……………  2.2.4 Образовательная область «Познавательное развитие развитие»………………………………………………………….  2.2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»………………………………………………………….. | 19  21  26  29  30 |
| 2.3. Программное обеспечение методическим материалом …… | 37 |
| 2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.…………………………………………….. | 42 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы…… | 51 |
| 2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…………………………………………………. | 53 |
| 2.7. Взаимодействие с семьёй………………………………………. | 58 |
| **III Организационный раздел** | 62 |
| * 1. . Материально-техническое обеспечение программы………… | 62 |
| * 1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении………………………………………………………………….. | 69 |
| * 1. Традиционные праздники, мероприятия……………………… | 69 |

**1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад № 1» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ».

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О

национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

- Устав МАДОУ «Детский сад № 1» ГО Дегтярск;

- с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (Москва, «Мозаика – Синтез» 2019 год); с включением элементов:

* образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»/ О.В. Толстикова, О.В. Савельева. — Екатеринбург, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.;
* Парциальная программа Колдиной Д.Н. Лепка, рисование с детьми 2 – 3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Программа направлена на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**1.1. Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы**: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Для достижения этой цели поставлена задача— обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.

Программа нацелена на создание ПДР (пространство детской реализации) — поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

**Задачи: (по п.1.6. ФГОС ДО)**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; на условия, в которых осуществляется образовательный процесс, и направлена на поддержку областей основной части Программы.

Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» (Толстикова О.В., Савельева О.В.)

Цели образования ребенка дошкольного возраста:

1.Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2.Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

3.Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

4.Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Парциальная программа Колдиной Д.Н. Лепка с детьми 2 – 3 лет. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Цель: развитие интереса к лепке, совершенствование умений в лепке.

Задачи:

1. Знакомить с детей с пластическим материалом, учить аккуратно пользоваться пластилином;

2. Учить отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки, колбаски, раскатывая комочки между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу;

3. Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка;

4. Учить соединять вылепленные формы в один предмет;

5. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку;

6. Формировать изобразительные умения и навыки;

7. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, мышление, внимание, память, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие, умение доводить работу до конца;

8. Воспитывать чувства прекрасного.

Парциальная программа Колдиной Д.Н. Рисование с детьми 2 – 3 лет. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"

Цель: развитие интереса к рисованию, совершенствование умений в рисовании.

Задачи:

1. Учить детей правильно держать кисть, рисовать с помощью кисти, поролона и пальчиков линии и предметы округлой формы;

2. Учить равномерно наносить точки и мазки пальчиками и поролоном на заданном пространстве, делать отпечатки ладонью и доводить их до определенного образа;

3. Учить закрашивать одноцветные предметы, стараясь не выходить за контуры;

4. Учить различать и называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);

5. Формировать изобразительные умения и навыки;

6. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, мышление, внимание, память, самостоятельность, настойчивость, аккуратность, трудолюбие, умение доводить работу до конца; -воспитывать чувства прекрасного.

**Основные задачи образовательных областей: (по п.2.6.)**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа реализует следующие основные принципы и положения:

- обеспечивает всестороннее развитие ребѐнка;

- реализует принцип возрастного соответствия;

- сочетает принцип научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

объединяет обучение и воспитание;

- придерживается принципа позитивной социализации детей;

обеспечивает преемственность;

- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования;

- базируется на личностно – ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком;

- предусматривает учѐт региональной специфики;

- реализует принцип открытости дошкольного образования;

- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

использует преимущества сетевого взаимодействия;

- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды;

- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагога.

**Принципы и подходы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1.Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» (Толстикова О.В., Савельева О.В.) предполагает:

* введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
* формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, Свердловской области;
* создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
* осуществление *деятельного подхода* в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном;
* создание такой развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал предоставляющие детям возможность проявить свое творчество.

Принципы, на которые опирается образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» (Толстикова О.В., Савельева О.В.):

* *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
* *принцип культуросообразности* предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
* *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

*принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая.

2. Парциальная программа Колдиной Д.Н. Лепка. Рисование с детьми 2-3 лет.

Занятия изобразительной деятельностью не только помогают ребенку овладеть элементарными приемами лепки и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение.

Занятия построены по принципу «от простого к сложному» и проводятся один раз в неделю в течение года.

**1.3. Режим организации образовательной деятельности**

В основе организации образовательной деятельности лежит третий уровень интеграции (по Тюнникову) – ***интеграция межвидовая*** (межпредметная) т.е. между образовательными областями на основе комплексно – тематического планирования. Данная интеграция проявляется в использовании одной области при изучении другой, и данная систематизация приводит к формированию целостной картины мира в сознании детей. В форме интегрированной организованной образовательной деятельности (ИООД) нами объединены блоки по всем образовательным областям. Данная структура ИООД отличается от прежних занятий следующими особенностями:

- предельной четкостью, компактностью, сжатостью представляемого материала;

- логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью материала;

- его большой информативной емкостью.

В основе организации самостоятельных видов деятельности детей дошкольного возраста используется четвертый уровень интеграции (по Тюнникову) – ***деятельностная интеграция.*** Деятельность как психологическая основа интеграции объединяет внутри себя разнообразные компоненты и обеспечивает необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и педагоги, и дети, и родители. В результате освоения интегративной деятельности у ребенка формируются целостные социальные и психологические образования, интегрированные способы деятельности, легко переносимые из одной сферы в другую, индивидуальный стиль деятельности, освоение социального опыта, развитие творческих способностей.

**Интегративными формами в образовательном процессе** являются:

**-** совместные творческие проекты,

**-** эксперименты,

**-** экскурсии,

**-** праздники, досуги,

**-** сюжетно – ролевые игры**.**

**В ходе реализации программы педагогами используются современные педагогические технологии –** технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, технология проблемного обучения, игровые технологии, здоровье сберегающие технологии.

**Взаимодействие с родителями –** вовлечение в совместное сотворчество при реализации проектов, соучастники образовательного процесса.

**Подходы:**

1. На основе развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Основываясь на научное обоснование и практическую значимость и применимость.
3. Учет интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Интегрированная организованная образовательная деятельность.

Значимые для разработки и реализации Программы являются индивидуальные траектории развития детей.

Социально-педагогическая характеристика дошкольного микросоциума по состоянию на 2021 год:

Количество дошкольников: 25 человека.

Количество дошкольников, воспитывающихся в полных семьях: человек.

Количество дошкольников, воспитывающихся в неполных семьях: человека.

Количество дошкольников, воспитывающихся в многодетных семьях: человека.

Количество дошкольников из малообеспеченных семей: человек.

Количество опекаемых детей: 0 человек.

Количество детей с ограниченными возможностями здоровья: человек.

Количество детей, находящихся в социально – опасном положении: человек.

Мальчиков: 13

Девочек: 12

**1.4. Возрастные особенности детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослым предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчинённые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка. Но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у ребёнка появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребёнок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.5. Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры)**

Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения.

Воспитание - это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Развитие - это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

Обучение - это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мотивационные образовательные результаты** | **Универсальные образовательные результаты** | **Предметные образовательные результаты** | | |
| Ценностные представления и мотивационные ресурсы | Знания, умения, навыки | Когнитивные способности | Коммуникативные способности | Регуляторные способности |
| * Инициативность. * Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. * Позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах. * Позитивное отношение к разным видам труда, ответственнность за начатое дело. * Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим». * Патриотизм, чувство гражданской принадлежности социальной ответственности * Уважительное отношение к духовно – нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны. * Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей * Стремление к ЗОЖ | * Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. * Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. * Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире * Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы * Овладение основными культурно – гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах ЗОЖ * Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями). * Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности | * Любознательность * Развитое воображение * Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. * Способность самостоятельно выделять и формулировать цель * Умение искать и выделять необходимую информацию. * Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать. * Умение устанавливать причинно – следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы * Умение доказывать, аргументировано защищать свои идеи * Критическое мышление, способность к принятиюсобственных решений, опираясь на свои знания и умения. | * Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией * Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. * Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. * Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность | * Умение подчиняться правилам и социальным нормам. * Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). * Прогнозирование. * Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. * Самоконтроль и коррекция |

**Целевые ориентиры Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

1.Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» (Толстикова О.В., Савельева О.В.)

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использо­вать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа­тельного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на ма­териале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на­родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить не­которые социальные проблемы.

*- ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

*- ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк; другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

2. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2 – 3 лет.

Предполагаемые навыки и умения ребенка к 3 годам:

- работая с пластилином, отламывает от большого комка маленькие кусочки;

- скатывает большие и маленькие шарики между ладоней круговыми движениями;

- расплющивает на картоне маленькие шарики пальцем сверху (метод налепа);

- сплющивает шарик между ладоней; раскатывает брусок на дощечке прямыми движениями рук вперед-назад;

- соединяет концы «колбаски» в виде кольца;

- объединяет две вылепленные формы в один предмет; оформляет поделки с помощью дополнительного материала; изображает в лепке несложные предметы

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2 – 3 лет.

Предполагаемые навыки и умения ребенка к 3 годам:

- на занятиях по рисованию малыш умеет правильно держать кисть,

- рисовать с помощью кисти, поролона и пальчиками линии и предметы округлой формы,

- равномерно наносить точки и мазки пальчиками и поролоном на заданном пространстве,

- делать отпечатки ладоней доводить их до определенного образа,

- закрашивать одноцветные предметы, стараясь не выходить за контуры,

различать и называть цвета (красный, синий, зеленый желтый, белый, черный).

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в группах детей общеразвивающей направленности**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с 1 до 6 лет 6 месяцев при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, не позже достижения 8 лет, в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

- **для детей дошкольного возраста** (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

**2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие детей**

**от 2-3 лет**

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.

Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

**Воспитание культурно- гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

**Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег, подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонну по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1– 1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков,

шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны, отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед–назад, вниз–вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться вправо–влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему).наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте.

Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя.

Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки, выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

**Подвижные игры**

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Пepeшагни через палку», «Догоните меня!», «воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1.Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» (Толстикова О.В., Савельева О.В.)

|  |
| --- |
| **Задачи воспитания и обучения** |
| **2-3 лет** |
| 1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.  2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.  3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.  4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий. |

**2.1.2. Образовательная область**

**«Социально – коммуникативное развитие»**

**Социально – коммуникативное развитие детей**

**2-3 лет**

**Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;

учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

**Развитие коммуникативных способностей**

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

**Развитие регуляторных способностей**

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1.Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» (Толстикова О.В., Савельева О.В.)

|  |
| --- |
| **Задачи воспитания и обучения (младший дошкольный возраст)** |
| 1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.  2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.  3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.  4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.  5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности. |

**2.1.3. Образовательная область «Развитие речи»**

**Речевое развитие детей**

**2-3 лет**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришёл», «Узнай у Светланы Владимировны и расскажи мне…», «Предупреди Ваню о том, что…», «Что ты сказал Ване? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и взрослыми. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Сашеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

**Обогащать словарь детей:**

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щётка, расчёска, носовой платок), одежды, обуви, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детёнышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, снимать – надевать, брать – класть), действия, характеризующие отношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришёл?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысонька, куда пошла?»).

***Связная речь*.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везёт?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2лет и 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображённом на картинке. О новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

**Примерный список литературы для чтения детям второй группы раннего развития**

**Сентябрь / октябрь / ноябрь**

Русский фольклор. Повторение. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки. «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…». Сказки. «Козлятки и волк», обраб. К. Ушинского

Фольклор народов мира Произведения. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обраб. Ю. Григорьева.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик»; К. Чуковский. «Федотка». Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…».

Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

**Декабрь / январь / февраль**

Русский фольклор Песенки, потешки. «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». Сказки. «Теремок», обраб. М. Булатова.

Фольклор народов мира Произведения. «Котауси и Мауси»; англ., обраб. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Котенок»; Н. Пикулева. «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?». Проза. Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“».

Произведения поэтов и писателей разных стран Произведения. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой. Март / апрель / май

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкам лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Маша и медведь», обраб. М. Булатова.

Фольклор народов мира Произведения. «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обраб. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто. «Кораблик»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница».

Проза. В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка». Произведения поэтов и писателей разных стран Произведения. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1.Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» (Толстикова О.В., Савельева О.В.)

|  |
| --- |
| **Задачи воспитания и обучения** |
| **Младший дошкольный возраст** |
| 1.Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.  2.Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.  3.Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова. |

**2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Сенсорное развитие**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).

Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

**Ознакомление с окружающим миром**

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина);сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.),

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1.Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» (Толстикова О.В., Савельева О.В.)

|  |
| --- |
| **Младший дошкольный возраст** |
| 1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.  2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.  3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).  4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.  5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.  6.Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.  7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них. |

**2.1.5. Образовательная область**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**Художественно – эстетическое развитие детей**

**2-3 лет**

**Знакомство с искусством**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

**Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование.**

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать к  дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.**

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

**Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.**

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о  чем (о  ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.**

Вызывать активность детей при подпевании и пении.

Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.**

Развивать эмоциональность и  образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Примерный перечень театрализованных развлечений

**Театрализованные представления.**

Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

1.Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале» (Толстикова О.В., Савельева О.В.)

**Задачи воспитания и обучения**

|  |
| --- |
| **Младший дошкольный возраст** |
| 1.Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.  2.Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.  3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.  4.Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.  5.Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.  6.Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края. |

**2.3. Программное обеспечение методическим материалом**

**Программное обеспечение социально – коммуникативного развития**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | В.М.Букатов «Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников», «ТЦ Сфера»,2014г.  Е.Н. Михина «Развивающие игры для детей 2-7 лет», Волгоград, 2015г  Т.М. Бондаренко «Приобщение Дошкольников к труду», Воронеж, 2014г.  Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»: Подготовительная к школе группа. - Москва: «Мозаика-Синтез» 2016г., - 64 с.  Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 2-3 лет. – М.: «Мозаика-Синтез»,2020. – 120 с. |
| Перечень пособий | Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет. Методпособие для воспитателей. - М: «Просвещение», 2015  Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М: «ТЦ Сфера»,2015  Шорыгина Т. А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. - М: «ТЦ Сфера»,2015  Шорыгина Т. А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. - М: «ТЦ Сфера»,2015  Букатова В.М. Карманная энциклопедия социо — игровых предметов обучения дошкольников: справочно методическое пособие. - «Спб: Образовательные проекты»; М: «ТЦ Сфера», 2014  Дубровская Н.В. День защитника Отечетва: наглядно-методическое пособие для родителей и воспитателей. - «Детство-пресс», 2015  Антитеррористическая безопасность. Комплект из 8 плакатов с методрекомендациями. - изд: «Учитель»  Безопасность Наглядно-методический комплект. 24 плаката. - ООО ТД«Учитель-Канц».  Вохринцева С. Проект «Планета Земля» пожарная безопасность. Методическое пособие для педагогов и родителей. - Издательство «Страна Фантазий»  Саво И.Л. «Один дома, или Дом, безопасный для дошкольника». - Издательство «Детство-пресс», 2014  Саво И.Л. ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. Наглядное пособие. - Издательство «Детство-пресс», 2016  Систематизация знаний детей о профессиях взрослых. Демонстрационный материал. Словарь по теме профессии. - ИД «Карапуз»  Ели ты дома один. Уроки безопасности. Демонстрационный материал. - «ТЦ Сфера»  Серия «Умные карточки» Азбука дорожного движения  Тематические карточки. Дорожные знаки. 12шт.- ООО ТД «Учитель — Канц»  Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге. Плакаты. - изд: «Мозайка-синтез»  Дерягина Л.Б. С Днем Великой Победы! Тематический сценарий и картинный материал. Картотека сюжетных картинок. - «Детство-пресс», 2015  Уроки поведения для малышей. 16 обучающих карточек. - «Проф- Пресс», 2014  Серия «Уроки для самых маленьких» Безопасность дома и на улице. 16 обучающих карточек. - «Проф- Пресс», 2015  Дорожные знаки. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. - ООО «маленький гений — Пресс»  «Безопасность в доме» Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром  Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Наглядно-дидактическое пособие. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Вохринцева С. Безопасность Дорожная безопасность. Методическое пособие для педагогов и родителей. – Издательство «Страна фантазий» Книга – тренажер. Правила дорожного движения. - «Издательство «Эксмо», 2016  Мельникова В.В. Правила дорожного движения для маленьких пешеходов. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2018. – 32 с.  Книга – тренажер. Хорошие манеры. Азбука вежливости. - «Издательство «Эксмо», 2016 |

**Программное обеспечение познавательного развития**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Веракса Н.Е., Комарова Т.С. От рождения до школы. Инновационная программа ДО – 5-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019  Памараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с.  Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – 112 С.  Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – 192 С.: с цв.вкл. |
| Перечень пособий | Бондаренко Т. М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ. - Воронеж: «ООО Метода», 2014  Шорыгина Т. А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. - М: «ТЦ Сфера»,2015  Шорыгина Т. А.Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. - М: «ТЦ Сфера», 2015  Насекомые. Комплект из 4 плакатов с метод сопровождением. - изд «Учитель».  Новикова Ж.Л. Календарь природы. Воспитателям ДОУ и учителям начальной школы. Демонстрационное учебно — наглядное пособие.  Времена года в городе, в деревне, в природе Демонстрационный материал, методика — М.: Школьная книга, 2016  Комплект познавательных мини-плакатов: Окружающий мир. Животные и растения. 4шт. - ООО «ИД Сфера Образования»  Животные разных широт. Комплект из 4 плакатов.  Русские народные игрушки. Комплект плакатов 4 шт.  Космос. Комплект из 4 плакатов.  Города — герои. Комлект из 16 плакатов.  Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. - М: «ТЦ Сфера», 2014  Интересные прогулки осенью и зимой. 24 карточки и домино. - изд: «ТЦ Сфера»  Нищева Н.В. Одежда. Обувь. Головные уборы. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 18. - Спб: ООО «Издательство Детство — пресс», 2015  Картотека предметных картинок. Выпуск 1. Фрукты. Овощи. - изд «Детство-пресс»  Лето (40 красочных дидактических карт темат. направл.),  Осень (32 дид. карты темат. направл.)  Зима (24 дид. карты темат. направл.)  Весна (40 дид. карт темат. направл.).  Овощи и фрукты. 16 обучающих карточек. - «Проф- пресс»  Коноваленко С. В. Мир вокруг меня. Предметный словарь в картинках. Картотека предметных картинок. Выпуск 28. - Спб: «Детство— пресс», 2015  Домашние животные. Методический материал к ООП ДОО. Комплект из 8 плакатов  Детеныши домашних животных в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – ООО «Любомир»  Дикие животные в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. – ООО «Любомир»  Громова О.Е., Лиманская О.Н. Домашние животные. Познавательное и речевое развитие. – М.: ТЦ Сфера  Громова О.Е., Косинова Е.М. Времена года. Осень. Познавательное и речевое развитие. – М.: ТЦ Сфера  Громова О.Е., Косинова Е.М. Времена года. Зима. Познавательное и речевое развитие. – М.: ТЦ Сфера  Громова О.Е., Косинова Е.М. Времена года. Лето. Познавательное и речевое развитие. – М.: ТЦ Сфера  Громова О.Е., Косинова Е.М. Времена года. Весна. Познавательное и речевое развитие. – М.: ТЦ Сфера  Громова О.Е., ., Лиманская О.Н. Овощи. Познавательное и речевое развитие. – М.: ТЦ Сфера  Сидорова У.М.Громова О.Е. Хлеб всему голова. Познавательное и речевое развитие. – М.: ТЦ Сфера  Городской транспорт. ИЗДАТЕЛЬСТВО МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 |

**Программное обеспечение речевого развития**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | Веракса Н.Е., Комарова Т.С. От рождения до школы. Инновационная программа ДО – 5-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 144 с. |
| Перечень пособий | **Книги для чтения:**  В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 4-5 лет. Москва, 2005г.  В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 5-6 лет. Москва, 2005г.  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Шорыгина Т. А.Литературные сказки: беседы с детьми о прозе, поэзии, фольклоре. - М: «ТЦ Сфера», 2015  Шорыгина Т. А.Мудрые сказки: беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. - М: «ТЦ Сфера», 2015  Серия «Библиотека детского сада» Наш любимый детский сад. – М.: «Самовар - книги», 2017  Портреты русских композиторов. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: ООО «Любомир»  Портреты детских писателей 19 века. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: ООО «Любомир»  Портреты детских писателей 20 века. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. - М.: ООО «Любомир».  Уроки доброты. Беседы по картинкам. 20 картинок. - изд: «ТЦ Сфера»  Нищева Н.В. Выпуск 41 Употребление предлогов - 2. Картотека сюжетных картинок. -«Издат. Детство — пресс», 2015  Нищева Н.В. Выпуск 42 Употребление предлогов-3. Картотека сюжетных картинок. -«Издат. Детство — пресс», 2015  Нищева Н.В. Употребление предлогов. Картотека сюжетных картинок. Вып.36. - «Деттво-пресс», 2015  Шорыгина Т. А. Пословицы и поговорки. Серия «беседы по картинкам». - М: «ТЦ Сфера»,2015  Играем в сказку. Три медведя. Наглядно-дидактическое пособие.  Играем в сказку. Три поросенка. 3-5 лет. Наглядно-дидактическое пособие с методическими рекомендациям, и.  Теремок. Наглядно-дидактическое пособие с методрекомендациями.  Играем в сказку. Репка. Наглядно-дидактическое пособие. - «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2014 |

**Программное обеспечение художественно эстетического развития**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень  программ и  технологий | Веракса Н.Е., Комарова Т.С. От рождения до школы. Инновационная программа ДО – 5-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019  Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.  Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016  Колдина Д.Н. Рисование 2-3 лет. Сценарии занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |
| Перечень пособий | Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в д/с: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. Изд. 2. - Волгоград: «Учитель», 2016  Оригами для старших дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - Спб: ООО издат-во «Деттво-пресс», 2014  Альбом для творчества. Филимоновская игрушка. - «Пик» Идея — Пресс»».  Комплект для творчества. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь и форма для рописи. - изд: «Мозайка-синтез», 2015  Шорыгина Т. А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. - М: «ТЦ Сфера», 2015  Музыкальные инструменты. Пособие. Комплекс плакатов  Ботякова О.А. Традиционный костюм. Картотека предметных картинок. Выпуск 20, ч 1. - «Детство- пресс», 2015  Ботякова О.А Традиционный костюм в культуре народов России. Картотека предметных картинок. Выпуск 20, ч 2. - «Детство- пресс», 2015  Встречи с художниками мира. Уроки великих. 12 репродукций. Демонстрационный материал. - ООО «Ранок»  Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. - изд: «Мозайка-синтез», 2015  Городецкая роспись. Народное искусство детям. Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. - изд: «Мозайка-синтез», 2015  Золотая хохлома. Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. - изд: «Мозайка-синтез», 2015  Каргопольская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. - изд: «Мозайка-синтез», 2015  Сказочная гжель. Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. - изд: «Мозайка-синтез», 2015  Филимоновская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. - изд: «Мозайка-синтез», 2015  Полхов — Майдан. Наглядно-дидактическое пособие 3-7 лет. Народное икусство детям. - изд: «Мозайка-синтез», 2015  Лепка из пластилина. 8 карт-моделей. Мастер Самоделкин. Наглядно-дидактический комплект. - изд: «Учитель» |

**Программное обеспечение физического развития**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень  программ и  пособий | Здоровье ребенка. Беседы, игры по картинкам с детьми 3-7 лет. Демонстрационный материал. 16 рисунков - «ТЦ Сфера», 2015  Здоровье. Наглядно — методический комплект. 16 плакатов. - Издательство «Учитель»  Режим дня. Демонстрационный материал. Словарь по теме. - ИД «Карапуз»  Культурно-гигиенические и трудовые навыки. Наглядно-дидактичекий материал. 16 картинок. - изд: «Учитель» |

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Образовательная деятельность основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и подразделена на:

- воспитание и обучение в процессе детской деятельности;

- воспитание и обучение в режимных моментах;

- особенности общей организации образовательной среды;

- особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

- взаимодействие детского сада с семьей.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы,  Средства |
| ***Речевое*** | **Методы: словесные (беседы, рассказывание, рассуждение); наглядные** **(картины, иллюстрации, предметы, игрушки); практические** **(дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры).**  **Наглядные приемы –** показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций  **Наглядные методы:** наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений.  **Языковая среда**, в которой находятся дети, тоже является средством развития речи.  **Художественная литература-** важнейший источник и средство развития речи.  **Музыка, изобразительное искусство –** средство речевого развития детей**.**  **Картины, иллюстрации –** средства развития речи детей. |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы, средства |
| ***Познавательное*** | **Формы**  • познавательные беседы по изучаемой теме  • экскурсии  • прогулки-походы в природу  • наблюдения  • опытно-экспериментальная деятельность  • игровая деятельность  • творческие задания  • трудовая деятельность  **Методы и приемы**  **Методы сообщения детям познавательной информации:**  • проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;  • использование художественного слова  • использование речевых инструкций  • использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения  • использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений  • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов  **Методы осуществления детьми познавательной деятельности:**  • обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх  • практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх  • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;  • опытное экспериментирование с природным материалом  • составление картин из заготовок (на заданную тему);  • составление коллажей  (на заданную тему);  • динамические игры познавательного содержания  **Методы повышения познавательной активности детей:**  • вопросы воспитателя  • сравнительный анализ  • классификация и обобщение игрового материала,  • создание проблемных ситуаций  • размещение игрового материала и оборудования в разныхчастях пространства групповой комнаты.  **Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:**  • использование игровых мотиваций  • использование сюрпризных моментов  • использование игровых и сказочных персонажей;  • использование музыкального сопровождения  • использование художественного слова  • предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор |
| **Математическое развитие детей**  **Формы**  • Ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуально-математического содержания  **•**  Развлечения интеллектуально-математического содержания  **Cредства** ( для старшего дошкольного возраста )  • наглядно-демонстрационный и раздаточный материал  • предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы;  • условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки и символы;  • литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире);  • музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженной ритмической структурой).  **1. «Сенсорные свойства объектов»:**  • игры-экспериментирования  • сенсорное обследование  • анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;  • вербализация результатов практических действий (обследование, анализ, сравнение);  • игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам – звуку, запаху, цвету и т.д.);  • игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия  **2. «Геометрические отношения»:**  • игры-экспериментирования с геометрическим материалом  • сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометриче­ского материала (объемного и плоскостного);  • сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям  • вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.);  • игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально-образное восприятие  • развивающее - конструктивные игры  **3. «Количественно-числовые и другие математические отношения»:**  • анализ и сравнение сенсорных свойств объектов  • игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира  • вербализация результатов практических действий  • знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей  • музыкально-ритмические игры  • развивающие конструктивные игры  **3. «Пространственные отношения»:**  • выполнение практических действий с предметами и материа­лами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях;  • вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений объектов окружающего мира;  • знаково-символическое моделирование пространственных отношений  • игры на ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения  • игры на ориентировку в двухмерном пространстве  • игры на освоение схемы тела  • анализ конструктивных особенностей предметов  • развивающее - конструктивные игры с геометрическим материалом  **4. «Временные отношения»:**  - знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения  • наглядный материал  • литературный материал |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы, средства |
| ***Социально – коммуникативное*** | **Формы**  1. Минутки общения  2. Групповые дела  **Методы и приемы**  1. Наглядные  2. Речевые  3. Практические методы  4. Разнообразные игровые методы  **Средства**  **- Различные виды игр:**  • интерактивные  • ритмические  • коммуникативные  • ситуативно-ролевые  • творческие  •игры-инсценировки  • игры-дискуссии  **- Упражнения на развитие социальной перцепции** (вербальные и невербальные техники):  • упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного располо­жения и т.п.;  • упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).  **- Техники сочинения истории**  - **Арт-педагогические техники**  **- Техники художественной экспрессии**  **- Техники использования метафор**  **- Техника цветописи** |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы, средства |
| ***Художественно-эстетическое*** | **Рисование**   1. **Словесные методы и приемы работы:**   беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.   1. **Наглядные методы и приемы работы:**   • Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.  • Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием  • Иллюстрации и репродукции  • В качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.   1. **Практические методы и приемы:**   • игровые приемы  • пальчиковая гимнастика  • упражнения в держании карандаша, кисти |
| **Лепка**  **• Творческие задания**  **• Художественно-развивающие игры**  **• Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей**  ***1. Наглядные методы*:** наблюдение, использование натуры, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки.  ***2. Словесные методы и приемы*:** беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения.  ***3. Практические методы и игровые приемы:*** пальчиковая гимнастика и упражнения для повышения интереса к выполняемой работе.  **Средства –** таблицы, муляжи, малая скульптура и фотографическое изображение скульптур различного содержания. |
| **Конструирование**  ***Наглядные:***  - показ настольного театра;  - обследование предметов, образцов,  - подробный показ всех этапов изготовления поделки;  - Показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов;  - рассматривание картинок, иллюстраций к теме;  ***Словесные:***  - сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица;  - беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим);  - художественное слово (стихотворение, загадка);  - речевая инструкция воспитателя;  - музыкальное сопровождение;  - проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное  ***Практические:***  - воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления;  - анализ и синтез;  - проблемная ситуация;  - упражнение;  - анализ и обыгрывание готовых детских работ;  - игровые мотивации.  ***Игровые приемы:***  - разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо;  - пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ;  - сюрпризные моменты и др.  **Средства**  • иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы);  • крупномасштабные декоративные панно – заготовки для последующего заполнения декоративными элементами;  • игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ);  • реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона);  • фигурки кукол (для обеспечения интегративной основы деятельности определенного тематического цикла);  • цветовой круг из 6 секторов (желтый-оранжевый-красный-фиолетовый-синий-зеленый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия;  • муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках;  • сувениры для обогащения визуального опыта;  • Книга для размещения иллюстративного материала, в качестве подосновы для демонстрации продуктов деятельности;  • журналы для обогащения визуального опыта;  • маски, элементы костюмов сказочных персонажей для обыгрывания готовых поделок.  **Музыка**  **Формы**  • проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр;  • организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;  • танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;  • чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий.  **Методы и приемы**  • метод рассказа  • объяснение  • наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий;  • музыкальные иллюстрации  • игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры).  **Средства и материалы**  • аудиозаписи музыки для детей  • детские музыкальные инструменты  *• наглядные материалы:*  • репродукции изобразительного искусства  • для выполнения различных музыкально-дидактических за­даний используются карточки, схемы, пиктограммы |

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Формы, методы, приемы, средства |
| ***Физическое*** | 1. ***Физкультурные занятия разной направленности*:**   • обучающие, развивающие занятия  • сюжетные (разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединяются одним сюжетом);  • комплексные, интегрированные занятия  • игровые  • занятия с эмоциональным погружением;  • занятия педагогического наблюдения   1. ***Физкулътурно-оздоровительная работа в течение дня:***   1. утренняя гимнастика;  2. физкультминутки, или физкультурные паузы;  3. подвижные игры в зале и на свежем воздухе;  4. активный отдых (физкультурные праздники, досуги);  5. самостоятельная двигательная деятельность;  6. мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).  **Методы**  • метод словесного изложения  • метод наглядной демонстрации  • целостный метод упражнения  • расчлененный метод упражнения  **Способы организации детей:**  • фронтальный способ – выполнение заданий одновременно всеми детьми;  • групповой способ – распределение детей на подгруппы;  • поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом;  • индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми).  **Средства**  • общеразвивающие физические упражнения без предметов;  • общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов  • физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений  • основные виды движений  • развивающие подвижные игры с использованием разных видов физических упражнений  • элементы хореографии и танцевальные движения;  • элементы самомассажа |

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для успешной реализации Программы в детском саду обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Условия,** необходимые **для создания социальной ситуации развития детей**, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают (п.3.2.5. ФГОС ДО):

1. **обеспечение** **эмоционального благополучия** через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

1. **поддержку индивидуальности и инициативы детей** через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. установление **правил взаимодействия в разных ситуациях**:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

1. построение **вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Младший дошкольный возраст**

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:***

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

- Создать в группе возможность, используя мебели и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю.

**2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности,* который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, картотеки и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процессас использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей, коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельностьоснована на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельностьявляется ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

*Игровая деятельность* представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность*направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность*включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора*организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детейпредставлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность*организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность*организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:***

- утренний круг;

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная- форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельностьносит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

***Основные цели и задачи***

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

***Ведущая цель*** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

***Основные задачи взаимодействия ДОУ с семьей:***

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

• создание в ДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ, городе;

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Виды взаимоотношений ДОУ с семьями воспитанников**:

**Сотрудничество** - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привелегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

**Формы сотрудничества с семьями воспитанников:**

**Мастер-класс** - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

**Тренинг.**  Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

**Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность педагогов и родителей организуются в разнообразных традиционных и инновационных формах (вечера вопросов и ответов, праздники, совместные досуги, прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники**. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, День защиты детей

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет - сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОУ на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

**Непрерывное образование воспитывающих взрослых.**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские), родительские и педагогические чтения.

***Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:***

• целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности - учета образовательных потребностей родителей;

• доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей** | | |
| **Информационно-аналитический блок** | **Практический блок** | **Контрольно-оценочный блок** |
| Сбор и анализ сведений о родителях и детях | Просвещение родителей, передача информации по вопросу (лекции, консультации и др.) | Для осуществления контроля родителям предлагаются оценочные листы (отзывы) |
| Изучение семей, их трудностей и запросов | Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства | Групповое обсуждение родителями и педагогами участие в организационных мероприятиях в разных формах |
| Выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ |  |  |
| **Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников** | | |
| Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности | Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста | Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность |

**Ⅲ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ «Детский сад №1», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенности;
2. трансформируемости;
3. полифункциональности;
4. вариативности;
5. доступности;
6. безопасности.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МАДОУ «Детский сад №1»**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения | Функциональное использование. Оснащение. |
| Групповое помещение | Пристенные шкафы, столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями и количеством детей.  *Уголок для сюжетно-ролевых игр:* игровая кукольная мебель. Игрушки – персонажи (куклы, машины большого размера, животные, звери, птицы, и т.п.). Игрушки – наборы посуды, инструменты, наборы овощей, хлебных изделий, кукольные коляски, доски гладильные. Атрибуты для сюжетно – ролевой игры. Машины разных размеров и назначений.  *Познавательно-речевой уголок:*  Различные развивающие игры, шнуровки, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические коврики на развитие сенсорных процессов, игры забавы, дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры с правилами по разделам. Магнитная доска.  *Уголок дежурства* (со средней группы) - стенды с детскими фотографиями или карточками, одежда и оборудование для дежурства.  *Уголок природы*: комнатные растения с различной структурой листьев и стеблей в подписанных вазонах, лейки, совочки, рыхлители, салфетки, гербарий, клеенчатые фартуки, дидактические игры, иллюстрации, альбомы о природе, поделки из природного материал, природный и бросовый материал, посадки, рассада, план наблюдений за посадками и т.п.  Календарь природы (погоды)  *Книжный уголок*: детская художественная литература (согласно рабочей программе), иллюстративный материал к ним, столы и стулья для рассматривания и чтения детской литературы.  *Театральный уголок*: ширмы (напольные и настольные), фланелеграф, различные виды театров.  *Музыкальный уголок*: детские музыкальные инструменты.  *Уголок детского продуктивного творчества*: шаблоны, трафареты, печатки, цветные карандаши, краски, мелки и пр., бумага для рисования, цветная бумага, ножницы, кисти, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, клеенки для работы с клеем, яркие картинки на основные цвета. Иллюстрации с различными видами изобразительного искусства.  Место для хранения и выставки детских рисунков.  *Уголок экспериментирования*: микроскоп, лупы, сосуды разных размеров, бросовый материал, мерки, мерные стаканчики, различные крупы, семена.  Полуфункциональные материалы – конструктора большие и мелкие, строительный материал.  *Спортивный уголок*: физкультурное оборудование – мячи, ребристые доски, коррегирующие дорожки, шнуры, кольцебросы, маски для п/и, материалы по приобщению к ЗОЖ.  *Уголок ОБЖ*: дидактические игры и наглядность по ОБЖ, перекресток, дорожные знаки, альбомы, открытки, иллюстрации плакаты, мелкие машинки. Машинки специального назначения, элементы костюмов инспекторов ГАИ, пожарников. |
| Спальня | Детские кровати, стол воспитателя, шкафы для пособий (методическая литература, демонстрационный и раздаточный материал по образовательным областям (в некоторых группах данный шкаф находится в групповой комнате)). |
| Приемная | Шкафы для раздевания, скамейки. На стенах информационные стенды для родителей, стенд с детскими работами. |

**Содержание предметно – пространственной развивающей образовательной среды**

**групп для детей от 3 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели, задачи** | **Центры развития, активности** | **Предметное насыщение** |
| Физическое развитие | | |
| - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);  - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);  - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.  - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  - воспитание культурно-гигиенических навыков;  - формирование начальных представлений о ЗОЖ. | Центр двигательной активности  Физкультурный зал | **-** Набор мягких модулей.  - Кольцебросы.  - Скакалки. Мешочки для метания. Обручи. Палки гимнастические. Кегли.  **-** Мячи резиновые.  Мячи массажные. Мячи футбольные.    - Баскетбольная стойка с регулируемой высотой. -  - Батут (в одной группе)  - Скамейки  - Мешочки для метания (набор 10 шт.) 100 – 120 г  - Флажки разноцветные  - Мячи резиновые  - Комплект мячей-массажеров (4 мяча различного диаметра)  - Мяч футбол для гимнастики  - Обручи  - Детские тренажеры. |
| Социально-коммуникативное развитие | | |
| - развитие игровой деятельности;  - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);  - формирование положительного отношения к себе;  - формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);  - формирование первичных гендерных представлений(о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);  - формирование первичных представлений о семье.  - формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);  - формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;  - формирование первичных представленийо мире;  - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности  - формирование основ безопасности окружающего мира природы) как предпосылки экологического сознания.  - развитие трудовой деятельности;  - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;  - формирование первичных представлений о труде взрослых. | Центр конструирования  Центр речевого развития  Центр музыкально – творческого развития  Гостиная, спальня, кухня, ванная, парикмахерская, больница | -Игровой детский домик  - Лейки  - Служебные машинки различного назначения. Грузовые, легковые автомобили.  - Куклы в одежде. Куклы-младенцы.  - Комплекты одежды для кукол-младенцев.  - Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол.  - Коляска для куклы.  -Комплект приборов домашнего обихода.  - Игровые модули: «Магазин», «Больница», «Кухня», «Парикмахерская» с интсрументами.  - Игровой модуль «Мастерская» с инструментами  - комплекты: кухонной, столовой, чайной посуды для игры с куклой  *- Набор фигурок людей представителей различных профессий*  - Конструктор  - Конструктор с элементами в виде транспортных средств, строений, фигурок людей  - Комплект игровой мягкой мебели |
| Познавательное развитие | | |
| - развитие сенсорной культуры;  - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;  - формирование элементарных математических представлений;  - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.  - формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений); | Центр для экспериментирования  Центр речевого развития  Центр конструирования | - Стол для экспериментирования с песком и водой. Набор игрушек для игры с песком.  - Шнуровки различного уровня сложности.  - Муляжи фруктов и овощей. Набор продуктов.  - Набор строительных элементов.  - Город (конструктор). Колеса (конструктор). Окна, двери, черепица (конструктор).  - Животные (конструктор). Большие строительные пластины.  - Набор разрезные хлебопродукты с разделочной доской.  - Наборы фигурок домашних животных, диких животных, животных жарких стран и т.д.  - Игры-головоломки разного уровня сложности.  - Мозаики.  - Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей механизмов.  - Набор для наглядной демонстрации состава числа «10» и решения задач методом дополнении.  - Рамки и вкладыши тематические. Домино. Лото.  - Шнуровки различного уровни сложности.  «Погода» с набором карточек.  - Настенный планшет *«Распорядок дня» с набором карточек*.  - Комплект книг для старшей группы. |
| Речевое развитие | | |
| -развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;  - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах деятельности;  - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.  - развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);  - приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе). | Центр речевого развития | - Детская художественная литература  - Настольно – печатные игры  - Предметные картинки  - Картины для развития связной речи  - Дидактические игры по речевому развитию  - Тематические картинки |
| Художественно-эстетическое развитие | | |
| - приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;  - развитие музыкально-художественной деятельности.  - развитие продуктивной деятельности детей;  - развитие детского творчества;  - приобщение к изобразительному искусству. | Центр музыкально – творческой деятельности  Центр по изодеятельности  Музыкальный зал | - Набор перчаточных кукол к сказкам  - Ширма для кукольного театра настольная  - Наборы пальчиковых кукол по сказкам  - Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям  – Набор перчаточных кукол к сказкам  Набор музыкальных инструментов  - Погремушки  - Флажки разноцветные  - Набор перчаточных кукол к различным сказкам  - Шапочки-маски для театрализованных представлений  - Комплект костюмов для театрализованной деятельности  - Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями  - Комплект CD-дисков со звуками природы  - CD проигрыватели  - Бубен большой  - Бубен маленький – Бубен средний  - Ксилофон  - Металлофон  - Балалайка  - Игровые ложки (комплект 3 шт., ударный музыкальный инструмент)  - Маракасы (пара)  - Трещетка пластинчатая  - Барабан с палочками  - Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)  - Дуделка точеная  - Свистулька  - Погремушки  - Флажки разноцветные  - Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных  – Кукла в одежде  - Ширма напольная для кукольного театра  - Ширма напольная для теневого театра  - Набор перчаточных кукол к различным сказкам  - Шапочка-маска для театрализованных представлений.  - Комплект костюмов для театрализованной деятельности  - Комплект костюмов для утренников  - Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями Комплект CD-дисков со звуками природы |

**3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих ***правил***:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам: ранний, младший дошкольный возраст, средний дошкольный возраст, старший и подготовительный к школе дошкольный возраст.

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня детей от 2-3 лет**

**Холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия/**  **I младшая группа** | **Время проведения** |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд | 07.30- 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.30-08.50 |
| Утренний круг | 08.50-08.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд | 08.55-09.10 |
| Образовательная деятельность | 09.10-09.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 09.40-10.00 |
| Подготовка к прогулке прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд) | 10.00-11.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд | 11.30-11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.10 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 12.10-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Вечерний круг | 15.40-15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.44-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.30 |
| Уход детей домой | 17.30 |

**Теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия/**  **I младшая группа** | **Время проведения** |
| Приѐм детей, самостоятельная деятельность | 07.30- 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 08.00-08.05 |
| Завтрак | 08.30-08.50 |
| Утренний круг | 08.50-08.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 08.55-09.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 |
| Дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъѐм, закаливающие и  гигиенические процедуры | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.25 – 15.40 |
| Вечерний круг | 15.40-15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.45 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.30 |
| Уход детей домой | До 17.30 |

* 1. **Традиционные праздники, мероприятия**

I – Осенний бал

II – День матери

III- Новый год

IV - День защитников Отечества

V - 8 Марта. Масленица

VI – 9 мая

VII - День защиты детей